



# SAISON 2023

Mai 2023

62

**Pas-de-Calais**  
*Mon Département*



**Château  
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente cordiale



Le Centre culturel de l'Entente cordiale est un lieu où Ambition rime avec Mission, celle du service public bien entendu ! Il a pour vocation d'installer un dialogue avec les artistes, les spectateurs et les œuvres pour faire bouger les lignes, les certitudes, les doutes en élargissant les horizons, en stimulant le goût de la découverte et en interrogeant les consciences.

Le Centre culturel de l'Entente cordiale, c'est un rendez-vous avec l'Histoire, l'espace scénique et le Monde.

Le Centre culturel de l'Entente cordiale est une scène unique aux multiples facettes réunissant un château néo-Tudor qui offre un voyage dans le passé victorien, un jardin remarquable qui se transforme au gré des saisons culturelles, une salle d'exposition dévolue à l'art du temps présent ou plus lointain, ainsi qu'un théâtre élisabéthain où se confrontent plusieurs esthétiques : théâtre, opéra, musique et danse... Le Centre culturel de l'Entente cordiale, c'est une équipe professionnelle dynamique à votre écoute, qui nous surprend chaque saison par sa programmation, ses créations, ses expositions, ses visites et ses animations...

Le Centre culturel de l'Entente cordiale est enfin un acteur essentiel de la vie culturelle du Boulonnais qui co-construit des passerelles avec le territoire pour ses habitants, ses résidents et tous ses visiteurs.

Le Centre culturel de l'Entente cordiale est avant tout un lieu de toutes les cultures où l'on tisse du lien social pour les jeunes et les moins jeunes dans un environnement où biodiversité rime avec mixité !

#### **JEAN-CLAUDE LEROY**

Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais  
Député honoraire



FÉVRIER  
Samedi  
4  
> 11h

## BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

### Yoga adultes

Capucine Clayton vous accompagnera pour une séance de yoga au château. L'occasion de mélanger patrimoine et bien-être dans un lieu hors du commun.

SUR RÉSERVATION, 2 €, 1H15

FÉVRIER  
Dimanche  
5  
> 11h

## LITTLE HANDS PLAYTIME\*

### Doudou visite le château

Blanche la licorne, doudou du château, invite les plus petits et leurs doudous à venir explorer sa maison.

DE 18 MOIS À 3 ANS, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 45 MIN

FÉVRIER  
11, 12, 14, 16,  
18, 19, 21,  
23, 25 & 26

> 15h

## CHÂTEAU & CO.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoire, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir dans la bonne humeur le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins.

TOUT PUBLIC, 5 €, SUR RÉSERVATION, 1H

FÉVRIER  
15, 17  
22 & 24  
> 15h

## CHILDREN'S CORNER\*\*

**Mercredi 15 février | Yoga enfants (3-6 ans)**

**Vendredi 17 février | Where is Henry ? (6-9 ans)**

Armé de crayons de couleurs, aidé de ton sens de l'observation et de trois gravures exposées dans le château, viens comprendre comment on assiège une ville !

**Mercredi 22 février | Yoga enfants (6-9 ans)**

**Vendredi 24 février | Visite costumée (3-5 ans)**

Les enfants sont invités à découvrir le château à travers une visite ludique et costumés en princesses ou chevaliers (costumes prêtés par le château).

ATELIER, 2 €, SUR RÉSERVATION, 1H

\*Les petites mains qui jouent, \*\* Le coin des enfants

FÉVRIER

ANIMATIONS  
VISITES  
GUIDÉES



FÉVRIER  
Mercredi & jeudi

8 & 9



# HAUTS-DE-FRANCE EN SCÈNE

Pour sa vingt-troisième édition le festival Hauts-de-France en Scène posera ses décors et ses couleurs au Centre Culturel Brassens de St-Martin-Boulogne et au château d'Hardelot du Département du Pas-de-Calais.

Le réseau Hauts-de-France en Scène, ce sont 32 structures adhérentes, réparties sur les cinq départements de notre région. Il a pour objectif de mutualiser nos forces pour que notre territoire, ses artistes et ses salles de spectacles continuent de valoriser les réseaux de création et de diffusion aux niveaux régional, national et international.

Il favorise le repérage artistique et accompagne la création émergente des jeunes artistes, ainsi que la mobilité des compagnies, en favorisant l'export par la diffusion.

Soulignons que la pérennité de cette belle aventure est permise grâce au soutien indéfectible de celles et ceux qui militent pour une culture authentique, porteuse de sens et ambitieuse.

Le festival se tient du 8 au 10 février 2023 pour des spectacles pluridisciplinaires et tout public.

Retrouvez la programmation sur [hautsdefranceenscene.fr/festival](https://hautsdefranceenscene.fr/festival)

Festival  
RÉGION  
EN SCÈNE

Hauts de France



8 • 9 • 10  
février  
2023

Ville de Saint-Martin-Boulogne  
Château d'Hardelot  
Centre culturel de l'Entente cordiale

musique  
théâtre  
clown  
marionnettes  
théâtre d'objets

Soutenu par



62 Pas-de-Calais  
Mon Département



FÉVRIER  
Mercredi

8

> 20h30



## MUSIQUE LUNAR & SEGO LEN

**LUNAR** est un trio fondé fin 2019 par la chanteuse Emma Prat et les guitaristes Alonso Neyra Salaverry et Reynold Martínez.

Doux croisement d'influences latino-américaines, pop et jazz, LUNAR nous livre une musique délicate et intimiste. La voix d'Emma et les accords du duo de guitares s'entremêlent et offrent au public un moment suspendu, une invitation au voyage rythmée par la joie et l'espoir.

En quartet, **SEGO LEN** allie la voix de Ségolène Brutin à celles des instrumentistes: harpe, accordéon, contrebasse et percussion.

Le timbre de la harpe se mélange au souffle de l'accordéon; contrebasse et percussions insufflent le rythme et créent des atmosphères puissantes pour ces différents tableaux musicaux.

TOUT PUBLIC  
4 / 6 €  
SUR RÉSERVATION  
1H  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

FÉVRIER  
Jeudi

9

> 20h30



## THÉÂTRE, RAP, VIDÉO DU SILENCE À L'EXPLOSION Cie Passe muraille

Emportés par un tourbillon de situations kafkaïennes afin de réussir à être en règle sur le territoire français, une multitude de personnages nous font vivre des parcours interminables où l'humour surgit parfois au milieu de ces méandres ubuesques.

*Du Silence à l'Explosion* est un hymne à la solidarité et un hommage aux héroïnes et héros anonymes de notre époque.

Mêlant à la fois théâtre, musique, danse, vidéo et films d'animation, le spectacle révèle comment français et exilés combattent ensemble au quotidien. Les mots se distillent au fil d'un crescendo inexorable utilisant aussi le rap, mêlant parfois plusieurs langues (français, anglais, portugais, arabe). La parole se déverse et se réinvente perpétuellement: du silence au bruit, du bruit au cri, du cri à l'explosion.

Producteurs et coproducteurs: Le Safran - scène conventionnée, Le Palais du Littoral - Ville de Grande Synthe, La Communauté de Communes Nièvre Somme, La Manekine - Soutiens: DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département de la Somme, la Communauté d'Agglomération Baie de Somme, l'ADAMI

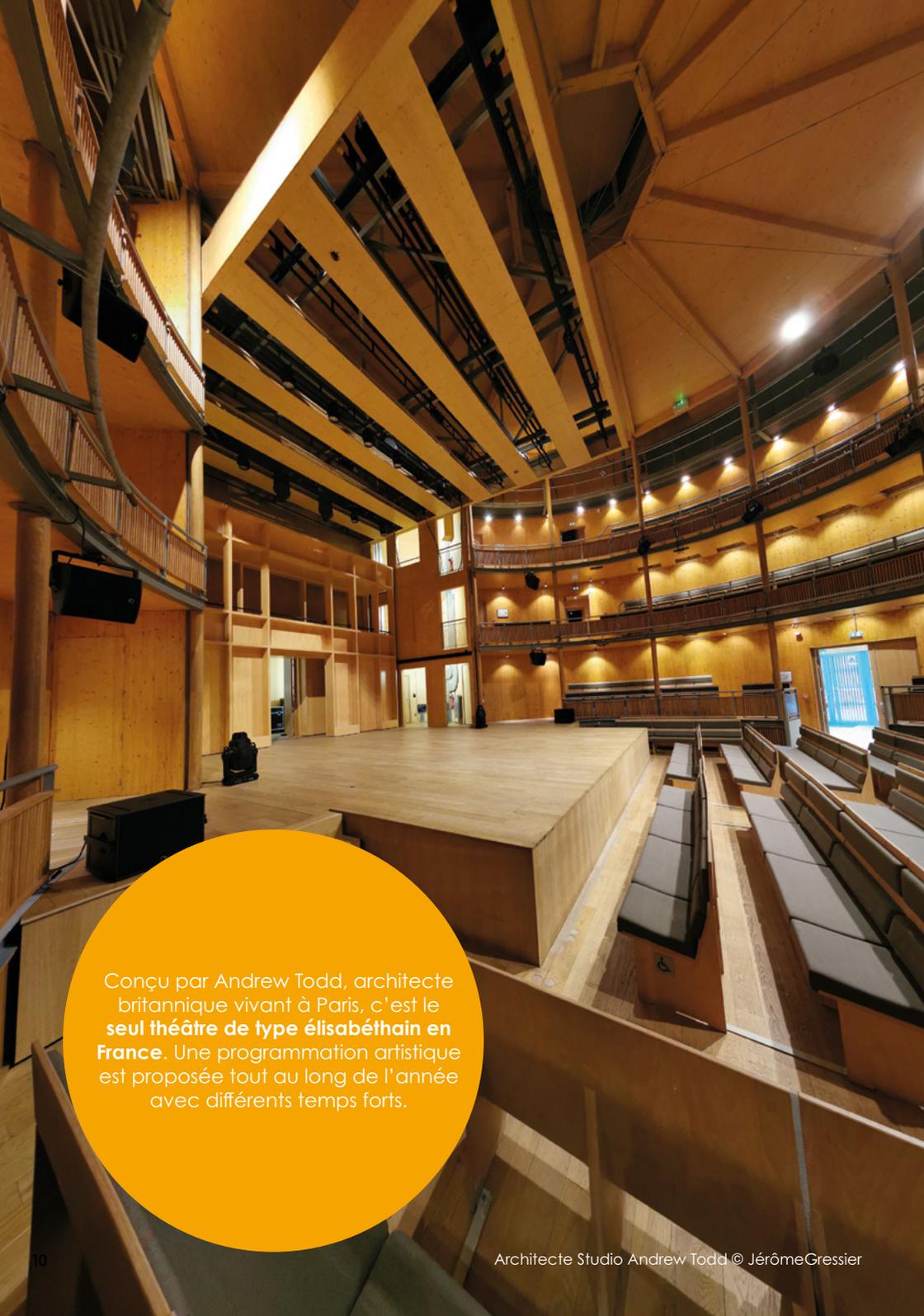
À PARTIR DE 12 ANS  
4 / 6 €  
SUR RÉSERVATION  
1H10  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Corinne Marianne Pontoir

Texte et mise en scène :  
Céline Brunelle  
Textes des raps : Ahmed Elafly et José Manzambi

Avec Nathalie Dahan, Ahmed Elafly, Madeline Fortumeau, José Manzambi, Guillaume Paulette

Création lumière et vidéo :  
David Bru  
Création sonore et musicale :  
Glaze Furtivo  
Création graphique et film d'animation : Nicolas Bianco  
Chorégraphie : Delphine Galant



Conçu par Andrew Todd, architecte britannique vivant à Paris, c'est le **seul théâtre de type élisabéthain en France**. Une programmation artistique est proposée tout au long de l'année avec différents temps forts.

Architecte Studio Andrew Todd © Jérôme Gressier

FÉVRIER  
Samedi

18

> 20h



## SEUL-EN-SCÈNE SINGULIS MOLIÈRE-MATÉRIAU(X) TEXTE, CONCEPTION ET INTERPRÉTATION PIERRE LOUIS-CALIXTE

De la Comédie-Française

« Je t'appellerai Jean-Baptiste » : c'est ainsi que s'ouvre le spectacle de Pierre Louis-Calixte, tel un dialogue avec un aïeul bienveillant. Interrogeant la vérité des biographes, le sociétaire de la Comédie-Française propose un portrait intime de Molière, dans l'alternance d'événements personnels et de mémoire d'artistes. Anecdotes et réflexions dessinent au fil des séquences un portrait double, comme les confessions d'un acteur à travers les siècles. Pierre Louis-Calixte se fait narrateur de sa propre mémoire, il se souvient de sa première prestation en public, grîmé en Harpagon devant ses camarades de classe éclatant de rire, de son entrée dans la Troupe pour reprendre le rôle de Cléante dans *Tartuffe*, tandis que surgissent des images de Molière enfant au théâtre avec son grand-père, de Molière subissant ses premières cabales. Le plateau devient un espace de la mémoire des plus vivants, un lieu d'échange avec les absents. Entouré de ses costumes de scène, de livres et d'objets familiers, l'acteur cherche ces « relais » qui fondent nos existences.

3 À 12 €  
SUR RÉSERVATION  
1H20  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Production Comédie-Française /  
Studio-Théâtre

© Vincent Pontet, coll. Comédie-Française

En partenariat avec



SOUS L'OPALÉTUVIER  
association loi 1901  
1131 Rue Principale - 62250 Beuvrequen  
Tél. : 0 321 306 607  
opalétuvier@orange.fr

MARS  
Dimanche  
5  
> 11h

## LITTLE HANDS PLAYTIME

### Bébé signe

Accompagnés de Laetitia Bourg, venez profiter d'un moment privilégié en famille et découvrir les signes utiles au quotidien de bébé pour qu'il puisse vous exprimer ses besoins, ressentis, envies avant même d'avoir acquis la parole.

DE 18 MOIS À 3 ANS, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 45 MIN, CHÂTEAU

MARS  
Dimanches  
12, 19 & 26  
> 15h

## CHÂTEAU & CO.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoire, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir dans la bonne humeur le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins.

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, 5 €, 1H

MARS  
Mardis  
7 & 14

## BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

### Mardi 7 mars à 19h | Bain sonore

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement allongés ou assis et laissez-vous porter par le son.

### Mardi 14 mars à 14h30 | Yoga sur chaise

Le yoga peut être pratiqué à tout âge et ses effets se traduisent par un bien-être moral et physique. Capucine Clayton vous accompagne pour cette séance de yoga doux au château. Ce cours est ouvert aux seniors et personnes à faible mobilité.

SUR RÉSERVATION, 2 €, 1H

MARS  
Jeudi  
9  
> 19h

## LA RENCONTRE DU JEUDI

### Le jazz anglais

Conférence proposée par Bertrand Dupouy, musicologue. À l'occasion du *British Jazz Festival*, cette conférence s'adresse aux oreilles curieuses et désireuses de faire évoluer leur écoute.

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, GRATUIT

MARS

ANIMATIONS  
VISITES  
GUIDÉES





MARS  
Dimanche

5

> 16h



## PIANO VANESSA WAGNER

Vanessa Wagner est une des pianistes les plus curieuses et captivantes du paysage hexagonal. Elle mène une carrière à son image : exigeante, originale et engagée. Son jeu riche en timbres et couleurs lui permet d'explorer de multiples esthétiques. Au fil de ses nombreuses expériences et collaborations, elle trace un chemin très personnel, allant du récital classique à la création contemporaine. Cette identité musicale unique lui offre une place incontournable. Elle poursuit une carrière de musicienne classique, interprétant le grand répertoire sur les scènes internationales.

Elle a enregistré durant la pandémie une suite à l'album *Inland, The Study of the Invisible* (mars 2022) qui donne à découvrir tout un pan de la musique d'aujourd'hui encore peu joué par des musiciens classiques.

À PARTIR DE 5 ANS  
GRATUIT  
SUR RÉSERVATION  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Caroline Doutré

MARS

11 > 25

# BRITISH JAZZ FESTIVAL 2023

En mars, vibrez au rythme  
du *British Jazz Festival* !

MARS  
Samedi

11

> 20h



## CONCERT NATALIE WILLIAMS

Chérie incontestée du Jazz Club de Ronnie Scott, Natalie Williams est une chanteuse incontournable de la sphère musicale britannique. Depuis le début de sa résidence lors de la réouverture du Club en 2007, la chanteuse et compositrice a connu une carrière musicale riche et variée, remportant des prix et séduisant de plus en plus fans.

La plupart des chanteurs à succès du Royaume-Uni entretiennent des relations familiales avec Natalie Williams : « *Natalie m'a aidé à comprendre la musique Soul, et sa résidence Soul Family Sundays chez Ronnie's est ce qui m'a fait réaliser, c'est ce que je veux vraiment faire !* » Sam Smith

TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
1H15  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Voix : Natalie Williams  
Basse : Robin Mullarkey  
Piano : Phil Peskett  
Guitare : Al Cherry  
Batterie : James Maddren

© Tor Hills Photography

MARS  
Samedi

18

> 20h



JAZZ

## SARA DOWLING

Sara Dowling est une chanteuse de jazz profondément inspirée par le répertoire classique américain. Ses influences les plus importantes sont Sarah Vaughan et Betty Carter. Les clubs qui l'ont régulièrement engagée au cours des deux dernières années – Ronnie Scott's et Vortex Jazz Club – l'ont remarqué. Il y a vraiment quelque chose de différent, de spécial et de frais chez elle; la conviction brûlante, l'irrésistible puissance communicative et la musicalité à couper le souffle qu'elle apporte.

Sara Dowling élue meilleure chanteuse pour les British Jazz Awards 2019 est souvent invitée par le Ronnie Scott's All Star Band.

TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
1H10  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© David Tidd

MARS  
Samedi

25

> 20h



JAZZ

## STACEY KENT

Stacey Kent tient une place majeure dans le cercle des interprètes de jazz. D'abord destinée à la littérature comparée, la musique revient dans sa vie lors d'un séjour à la Guildhall School of Music à Londres. Cette fois c'est très sérieux: le chant s'impose dans sa vie comme une évidence: sa voix est un don. Depuis son premier album *Close your eyes* sorti en 1997, Stacey Kent multiplie les récompenses et devient une artiste incontournable de la scène jazz.

Son album, *I Know I Dream: The Orchestral Sessions* a été acclamé par la critique. La chanteuse américaine a déjà écoulé plus de 2 millions de disques au cours de sa carrière.

*Songs from other places*, son nouveau disque, vient de paraître. Elle y revisite des titres de Paul Simon, John Lennon, Paul McCartney ou encore George Gershwin ou Stevie Nicks, et chante sur les mots du Nobel de Littérature Kazuo Ishiguro.

TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Benoit Peverelli

AVRIL  
Samedi  
1<sup>er</sup>  
> 5 novembre

EXPOSITION

# BENJAMIN LACOMBE ET LE VICTORIEN

Né en 1982, Benjamin Lacombe est un artiste français formé à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD). Auteur, illustrateur et peintre, il est un représentant phare de la nouvelle illustration française et a publié plus d'une trentaine d'ouvrages. Il y développe un univers visuel singulier, dont l'esthétique s'est nourrie d'influences variées, de Tim Burton à Walt Disney, des mangas aux œuvres de la Renaissance italienne. Au château d'Hardelot, il présente une sélection d'illustrations originales, inspirées de l'époque victorienne.

TOUT PUBLIC  
3 €  
SALLE D'EXPOSITION





Famille Appenzell © Benjamin Lacombe

AVRIL

AUTOUR DE  
L'EXPOSITION

Retrouvez une programmation culturelle fantasque et truculente ! Benjamin Lacombe aime à rappeler le rôle de l'illustrateur, à savoir celui qui donne le lustre et l'éclat. À ce titre, visites ludiques et thématiques, ateliers de pratiques artistiques, lectures et rencontres vous séduiront.

AVRIL  
9, 15, 16, 22,  
23, 29 & 30

> 11h

## VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Plongez dans l'univers de Benjamin Lacombe et laissez-vous guider par son coup de crayon. D'Alice à Dorian Gray, en passant par l'étonnante famille Appenzell, l'illustrateur donne à redécouvrir l'esthétique victorienne.

TOUT PUBLIC, 5 €, SUR RÉSERVATION, 1H

AVRIL  
Mercredi 19  
Vendredi 28

> 15h

## CHILDREN'S CORNER

Une invitation à un voyage graphique haut en couleur, à l'époque de la Reine Victoria !

ATELIER, 2 €, SUR RÉSERVATION, 1H

## RENCONTRE DU JEUDI

### DATE À VENIR

Oscar Wilde, par Pascal Aquien, professeur de littérature anglaise à La Sorbonne, Paris

CONFÉRENCE GRATUITE, SUR RÉSERVATION, 1H

AVRIL  
Samedi  
1<sup>er</sup>

# LACENH AU CHÂTEAU

L'Association Culturelle l'Espérance de Neufchâtel Hardelot est devenue au fil du temps un partenaire fidèle du château d'Hardelot – Centre culturel de l'Entente cordiale. C'est toujours avec plaisir que l'association propose des voyages artistiques novateurs au large public dans ce lieu fantastique.

## 15H ENSEMBLE VOCAL

### LACENH VOICES SE LA JOUE « POP ANGLAISE »

Ce chœur féminin au son à la fois puissant et délicat vous emmènera dans les tubes d'outre-manche qui vogue de génération en génération sans prendre une ride. Nul doute que vous sortirez du théâtre avec des mélodies plein la tête.

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 45 MIN, THÉÂTRE ELISABÉTHAIN

## 16H CINE-CONCERT

### CHARLIE CHAPLIN « THE NIGHT SHOW »

Retour au début du siècle dernier avec une séance de ciné comme à ses débuts. Un pianiste, deux percussionnistes et un film muet de Charlie Chaplin. Fous rires assurés !

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 25 MIN, CHAPELLE



## 17H30 DANSE

### AUTOUR DU THÈME D'HARRY POTTER

Venez vivre une nouvelle aventure de cette saga au succès international. Patricia et Victorine, nouveaux professeurs à Poudlard, devront apprendre une nouvelle discipline à leurs apprentis sorciers : la danse !

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 45 MIN, THÉÂTRE ELISABÉTHAIN

## 18H30 CINÉ-CONCERT

### CHARLIE CHAPLIN « THE WINNER »

Retour au début du siècle dernier avec une séance de ciné comme à ses débuts. Un pianiste, deux percussionnistes et un film muet de Charlie Chaplin. Fous rires assurés !

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 25 MIN, CHAPELLE

## 20H MUSIQUE

### LACENH BRASS EN PLEIN DÉLIRE !

Cette grande formation de cuivres et percussions vous emmènera dans un univers complètement décalé. L'humour à l'anglaise est au programme dans une création spécialement conçue pour l'occasion.

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 1H, THÉÂTRE ELISABÉTHAIN

AVRIL

ANIMATIONS  
VISITES  
GUIDÉES



## LITTLE HANDS PLAYTIME

AVRIL  
Dimanche

2

> 11h

### Pâques au château

Un moment pour les tout-petits, à partager en famille

DE 18 MOIS À 3 ANS, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 45 MIN

## CHÂTEAU & CO.

AVRIL  
9, 15, 16, 18, 20,  
22, 23, 25, 27,  
29 & 30

> 15h

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoire, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir dans la bonne humeur le manoir néo-gothique, ses ruines médiévales et ses jardins, ainsi que l'exposition temporaire.

TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION, 5 €, 1H30

## BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

AVRIL  
Vendredi

14

> 18h

### Yoga adultes

SUR RÉSERVATION, 2 €, 1H15

AVRIL  
Dimanche

2

> 16h



## PIANO VITTORIO FORTE

Vittorio Forte collabore avec le label italien Aevea (*Intégrale des Valses de Chopin - 5 Diapasons, 5 Croches Pizzicato, Opus d'or*) et avec l'étiquette américaine Odradek (*Fantaisies et Rondos de C.P.E. Bach - Joker de Crescendo, 5 étoiles Classica, Diapasons*).

Son nouveau disque paru en 2021, en hommage au grand pianiste américain Earl Wild, à travers ses transcriptions, est largement apprécié par la presse (Choix de Musiq3 RTBF, Disque du jour France Inter, Opus d'Or...) et remarqué pour son inventivité, sa poésie pleine de couleurs et son élégante virtuosité.

À PARTIR DE 5 ANS  
GRATUIT  
SUR RÉSERVATION  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Vittorio Forte



# LE MOIS DE LA TERRE

Le Jour de la Terre est célébré chaque année le 22 avril. Cet événement mondial propose plusieurs manifestations en faveur de la protection de l'environnement. À cette occasion, chacun peut agir pour la planète.

Le Centre culturel de l'Entente cordiale souhaite, au travers de cinq rendez-vous, participer à la sensibilisation des publics pour la préservation de la nature.

Le premier week-end, découvrez un triptyque de Bruno Latour et Frédérique Aït-Touati, avec trois spectacles qui se font écho et se complètent. Cette trilogie de la Terre vous invite à porter un regard différent sur la planète et le vivant. Une manière d'envisager un autre rapport au Monde !

Le second week-end, suivez Patrick Scheyder pour une conférence et un spectacle autour de Léonard de Vinci. Une réflexion sur l'écologie bienveillante !

@ Zone critique



## SPECTACLE MOVING EARTHS Zone Critique

**Imaginons la révolution terrestre par et pour le vivant !**

Comment nous représentons nous la terre, le vivant ? Comment considérons-nous les rochers, les montagnes, tout ce qui constitue notre paysage intérieur quand on dit le mot « terre » ? Ces images qui viennent à l'esprit, cette représentation du monde.

Fermez les yeux et imaginez la terre, puis imaginez-vous regardant la terre, puis imaginez un oiseau en train de voler à côté de vous, puis imaginez la chute, puis imaginez toucher le sol comme cet oiseau qui se pose. Si vous avez imaginé cela, vous avez atterri sans encombre sur le sol, sans fracas, et vous vous êtes représenté la terre de façon totalement fictionnelle...

Production : Zone Critique - Coproduction : Centre Pompidou, Théâtre Nanterre-Amandiers - Avec la participation du DICRéAM et le soutien de la Fondation Carasso et du NA Fund - Création : 7 décembre 2020. Théâtre Nanterre-Amandiers - Etapes de création publiques : Centre Pompidou, Uppsala (Suède) - Tournée : Théâtre de l'Odéon - Paris, Collège des Bernardins - Paris, Théâtre Benno-Besson - Yverdon, Martin Gropius Bau (Berliner Festspiele) - Berlin.



**TOUT PUBLIC**  
3 À 12 €  
1H30  
**THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN**

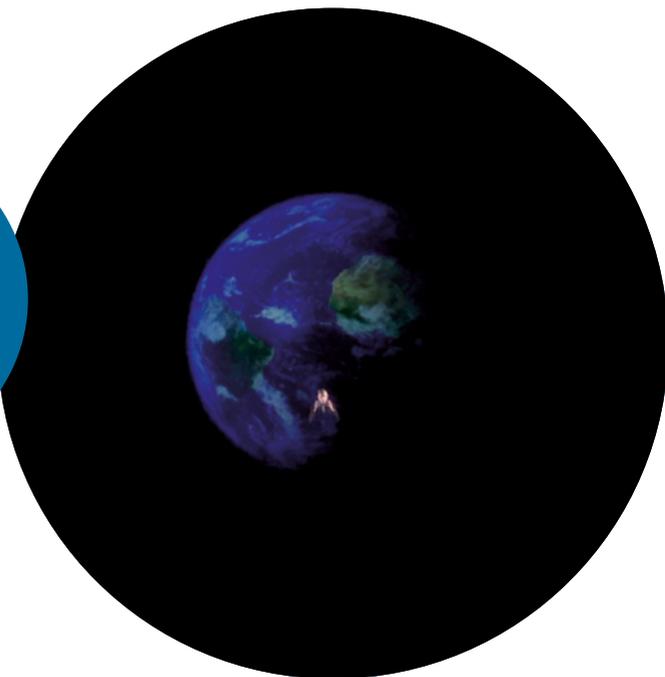
Une conférence performance de Bruno Latour et Frédérique Aït-Touati

Avec la complicité de Patrick Laffont de Lojo  
Texte : Bruno Latour  
Mise en scène : Frédérique Aït-Touati  
Dispositif scénique : Patrick Laffont de Lojo  
Avec : Duncan Evennou

AVRIL  
Samedi

15

> 20h



## SPECTACLE INSIDE Zone Critique

**Changeons le regard que nous portons sur notre Terre !**

*Inside* est né des travaux de Bruno Latour sur l'anthropocène et la zone critique et des expérimentations de Frédérique Aït-Touati autour des capacités heuristiques et modélisatrices du théâtre.

Pour ce projet, ils ont invité deux architectes paysagistes, Alexandra Arènes et Axelle Grégoire ainsi qu'une artiste, Sonia Lévy, et le vidéaste Patrick Laffont de Lojo à développer pour la scène certaines de leurs recherches visuelles sur de nouvelles représentations de la Terre.

Production : compagnie Zone Critique  
Coproduction : Théâtre Nanterre-Amandiers,  
Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt

Trilogie de  
la Terre  
2/3

Pass 3  
spectacles  
à 25 €

**TOUT PUBLIC**  
3 À 12 €  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Conception : Bruno Latour et  
Frédérique Aït-Touati  
Mise en scène et scénographie :  
Frédérique Aït-Touati  
Avec : Duncan Evennou  
Images et animation :  
Alexandra Arènes, Axelle  
Grégoire, Sonia Lévy  
Vidéo et lumières :  
Patrick Laffont de Lojo  
Musique : Éric Broitmann,  
avec la collaboration de  
l'IRCAM  
Création lumières :  
Rémi Godfroy

AVRIL  
Dimanche

16

> 16h



## SPECTACLE IMMERSIF VIRAL Zone Critique

**Envisageons un nouveau confinement sur la planète en période virale !**

Avec la crise sanitaire, nous avons réalisé une fois de plus à quel point nous sommes pris dans des dépendances matérielles, en l'occurrence dans une coévolution avec des pathogènes, des virus. Ces dépendances qu'on a tendance à oublier en temps normal ressortent sous la forme de crises. La performance propose de leur donner une autre place, au moyen d'une expérience de pensée : faire de ces codépendances le centre de gravité de notre conception de l'appartenance sociale et politique. Est-il possible, en cette période d'épuisement au cœur de la pandémie, en plein confinement, d'envisager positivement le fait d'être confinés ? C'est le paradoxe que nous propose Bruno Latour, lorsqu'il suggère de penser le « second confinement » de notre vie sur Terre.

Production : Zone Critique  
Coproduction : Théâtre Nanterre-Amandiers

Trilogie de  
la Terre  
3/3

Pass 3  
spectacles  
à 25 €

**TOUT PUBLIC**  
3 À 12 €  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Mise en scène :  
Frédérique Aït-Touati  
Scénographie, création  
vidéo et lumières :  
Patrick Laffont de Lojo  
Musique originale :  
Grian Chatten  
Dramaturgie : Camille Louis  
Collaboration scientifique :  
Nikolaj Schultz  
Assistante à la mise en scène  
et à la scénographie :  
Esther Denis  
Avec : Emanuele Coccia,  
Duncan Evennou,  
Marion Albert, Paul Girard,  
Ikram Benchrif,  
Stéfany Ganachaud

AVRIL  
Jeudi

20

> 19h



## CONFÉRENCE

# RENCONTRE SUR L'HISTOIRE DE L'ÉCOLOGIE

Patrick Scheyder

Et si nous transformions notre relation à l'environnement devenue mortifère, en un échange constant, à bénéfice mutuel? Parce que les plantes, les arbres, les forêts et les animaux ont « fait » l'humain, une existence harmonieuse avec la nature est encore possible. Loin des discours dramatiques ou des incantations, ce plaidoyer convaincant pour une écologie bienveillante nous rappelle que la pensée écologique n'est pas née d'hier, qu'elle nous accompagne depuis Aristote.

Une balade philosophique et écologique à travers les siècles pour atteindre la sagesse, qui n'est rien d'autre que l'harmonie retrouvée avec la nature.

TOUT PUBLIC  
GRATUIT  
SUR RÉSERVATION  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

AVRIL  
Samedi

22

> 20h



## SPECTACLE

# LÉONARD DE VINCI ET LA NATURE

Patrick Scheyder

À sa mort au Clos-lucé d'Amboise, Vinci laisse plus de 15000 feuillets écrits de sa main. À côté des schémas bien connus de sous-marin et d'ailes volantes, la plupart de ces écrits célèbrent la Nature. Il dit « La mer est le sang de la Terre, les rivières et les fleuves sont ses veines ». Vinci appelle la Terre cette « Terrestre machine » et la considère comme un organisme vivant. Au demeurant il est végétarien, et vit toujours entouré d'animaux qu'il adopte avec une patience infinie : chevaux, lézards, chats, chiens...

Vinci nous a laissé environ 17 toiles, contre 15000 feuillets qui traitent aussi de Botanique, de Géologie et du mouvement de l'eau. Père du biomimétisme, Vinci copie la voilure de l'aile de la chauve-souris, pour concevoir une aile volante.

TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Piano et conception :  
Patrick Scheyder  
Violon : Mostafa Fahmy  
Comédien (Vinci âgé) :  
Jean-Claude Drouot  
Comédien et masques  
(Vinci jeune) : Ugo Paccito  
Contes :  
Abdelghani Benhelal



MAI

ANIMATIONS  
VISITES  
GUIDÉES

MAI  
Dimanche

7

> 11h

MAI  
Dimanches  
14, 21 & 28

> 11h

MAI  
Samedi  
13

19h >  
Minuit

MAI  
Dimanches  
14, 21 & 28

> 15h

## LITTLE HANDS PLAYTIME

**Yoga parents / bébés**

Un moment pour les tout-petits, à partager en famille

DE 18 MOIS À 3 ANS, SUR RÉSERVATION, GRATUIT, 45 MIN

## VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Plongez dans l'univers de Benjamin Lacombe et laissez-vous guider par son coup de crayon. D'Alice à Dorian Gray, en passant par l'étonnante famille Appenzell, l'illustrateur donne à redécouvrir l'esthétique victorienne.

TOUT PUBLIC, 5 €, SUR RÉSERVATION, 1H

## LA NUIT DES MUSÉES

À l'occasion de la 19<sup>e</sup> édition de la nuit européenne des musées, venez découvrir le château ainsi que l'exposition temporaire.

TOUT PUBLIC, GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

## CHÂTEAU & CO.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoire, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir dans la bonne humeur le manoir néo-gothique, ses ruines médiévales et ses jardins, ainsi que l'exposition temporaire.

TOUT PUBLIC, 5 €, SUR RÉSERVATION, 1H30

MAI  
4 > 20

Pass 6  
spectacles  
à 30 €

# SHAKESPEARE NIGHTS

DUALITÉ ET POUVOIR...

4 mai 19h  
Table ronde

Venez découvrir la  
thématique de cette  
année en compagnie  
des artistes.

Gratuit, 1h, chapelle



Portrait de William Shakespeare

# IRINA BROOK

Fille de la comédienne Natasha Parry et du metteur en scène Peter Brook, Irina Brook se forme au jeu à New York dans les années 1980 auprès de Stella Adler. Elle commence sa carrière de comédienne en multipliant les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre.

Elle décide ensuite de se consacrer à la mise en scène. Succès, tournées et récompenses viennent saluer son talent.

De 2014 à 2019, elle dirige le Centre Dramatique National de Nice et concilie son rôle de directrice et celui de metteuse en scène.

Passionnée de musique, elle réalise également des mises en scène pour l'opéra.

Son dernier spectacle *Dream!* a été repris dans une nouvelle version au théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot en novembre 2021 et en juillet 2022.

Travaillant entre la France et l'Angleterre, Irina Brook fait de sa double culture une inspiration.

À travers le partenariat de trois ans entre le Département du Pas-de-Calais et Dream New World - Cie Irina BROOK, Irina Brook souhaite apporter sa créativité pour favoriser la transversalité entre le théâtre élisabéthain et le château en créant des formes artistiques destinées à toucher à la fois le public du théâtre et les visiteurs du château, le public français et britannique.

**« Pour moi, il y a une évidence irrésistible dans l'idée de créer un projet avec le Château d'Hardelot et son théâtre. J'ai toujours été tiraillée entre mes deux pays, l'Angleterre et la France, entre les langues, la culture, les paysages, l'architecture, la nourriture, les relations. J'ai grandi entre les coulisses de la Royal Shakespeare Company à Stratford, et les répétitions de mon père à Paris. Mes écoles d'enfance étaient dans les Yvelines, l'internat d'adolescence dans le Hampshire. En France, je me sens très British, mais en Angleterre je sais que je serai toujours européenne, et la France me manque. Quoi de mieux alors, d'avoir la chance d'imaginer un projet « d'Entente cordiale culturelle » entre mes deux pays bien-aimés ? »**

**Irina Brook - Novembre 2021**



MAI  
Samedi

6

> 20h

Pass 6  
spectacles  
à 30 €



## THÉÂTRE / LYRIQUE

# LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE

La Pépinière du Nouveau Monde

Deux amis inséparables tombent amoureux de la même femme. Leur amitié survivra-t-elle? Peut-on trahir par amour?

Protée et Valentin, deux gentilshommes originaires de Vérone, sont deux amis inséparables mais le sort va les faire tomber amoureux de Sylvia, la fille du Duc de Milan. Protée sera tenté de faire évincer son ami de la cour afin de prendre sa place. Julia, la fiancée initialement promise à Protée se déguisera en homme pour le rejoindre mais se retrouvera à son service pour l'aider à conquérir Sylvia.

Comédie virevoltante portée par 16 comédiens et musiciens de la Pépinière du Nouveau Monde. Petit plus écologique: chaque place achetée permet de planter un arbre avec Reforest' action!

TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
2H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© AM Pixl

Mise en scène:  
Maud Buquet  
Création lumières:  
Stéphanie Daniel  
Scénographie:  
Yves Kuperberg

MAI  
Dimanche

7

> 16h



## PIANO

# SAYAKO SHINONAGA

Sayako Shinonaga est née en 1994. Elle est la gagnante du Grand Prix de la compétition PTNA 2015 au Japon, la compétition nationale la plus importante de ce pays.

À la suite de cette victoire, elle s'est produite à travers l'Europe et le Japon, avec de grands orchestres et des chambristes. De plus, elle a remporté des prix lors de divers concours.

Elle a étudié à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne avec le professeur Anna Malikova.

À PARTIR DE 5 ANS  
GRATUIT  
SUR RÉSERVATION  
1H30  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

MAI  
Samedi

13

> 20h

Pass 6  
spectacles  
à 30 €



## THÉÂTRE

# ONE SHOT SHAKESPEARE

Dream New World – Cie Irina Brook

Il y a certaines choses qui nous mettent devant l'évidence, cruelle, qu'une vie ne suffit pas pour tout faire: les centaines de livres qu'on aimerait lire, les pays lointains qu'on aimerait explorer, les instruments ou les langues qu'on voudrait apprendre, et pour un metteur en scène... toutes les pièces de Shakespeare qu'il voudrait créer.

Chaque metteur en scène doit donc choisir « ses » Shakespeare, qui correspondent à ses recherches les plus profondes; choix né d'une rencontre instinctive, intellectuelle et passionnelle. Ayant seulement monté trois de ses pièces, je suis ravie d'avoir trouvé une formule pour le Globe d'Hardelot: le *One Shot Shakespeare*, qui nous permettra d'explorer plusieurs pièces, dans un temps court et intensif. Avec ma compagnie d'acteurs, nous nous plongerons avec joie dans les grandes tragédies! *Othello*, *Richard III*, *Titus Andronicus*, *Timon d'Athènes*, *Jules César* et *Le Roi Lear*. Nous en choisirons deux, pour cette première année, et partagerons avec vous un travail unique, texte en main, mais bien au-delà d'une lecture. Quelle joie de découvrir avec le public la richesse de ces œuvres et, grâce au *One Shot*, vivre quelques vies de plus que prévues!

À PARTIR DE 12 ANS  
3 À 12 €  
1H  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Gaëlle Simon

De William Shakespeare  
Adaptation / Mise en espace : Irina Brook  
Avec Kevin Ferdjani, Marjory Gesbert, Irène Reva (distribution en cours)  
Collaboration artistique : Tess Tracy  
Création lumières et régie : Jérôme Pastini

Remplace le spectacle  
La Comédie des erreurs,  
Compagnie des Lucioles

MAI  
Dimanche

14

> 16h

Pass 6  
spectacles  
à 30 €



## SPECTACLE

# DIS HORATIO

Compagnie 21

**Dis Horatio : conte adapté d'Hamlet de Shakespeare.**

À la fin de la pièce de Shakespeare, Hamlet rendant son dernier souffle demande à son meilleur ami Horatio de raconter au monde son histoire. Notre spectacle se déroule après cette tragédie. Plusieurs centaines d'années plus tard, Horatio est encore sur les routes pour remplir sa promesse. Accompagné de son compère Marcellus, il nous conte l'histoire de son ami, ce célèbre prince danois qui, désirent venger la mort de son père traversa de multiples aventures aussi dramatiques que drôles. Ensemble, avec l'aide de quelques accessoires, ils feront revivre devant nous, à leur façon, tous les personnages de ce grand classique !

Ce spectacle a été soutenu dans le cadre de l'aide à la création par la Région Centre-Val de Loire, par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et la Spedidam

À PARTIR DE 7 ANS  
3 À 5 €  
55 MIN  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© M[Art]ha

Mise en scène : Sylvain Guichard  
Écriture : Zoé Bennett et Sylvain Guichard  
Jeu : Zoé Bennett et Alexandre Finck  
Création Lumières : Stéphane Foucher  
Production : Compagnie 21

MAI  
Vendredi

19

> 20h

Pass 6  
spectacles  
à 30 €



## THÉÂTRE HAMLET

Cie Vol plané

Dans une économie de moyens ; sans décor, ni costume, sans effet lumière, ni effet son, le dénuement comme valeur universelle pour toucher le plus grand nombre et comme élément primitif et essentiel au théâtre : l'acteur.

Il ne s'agit pas de représenter le réel mais d'être le réel.

La représentation comme un écho à nos répétitions, sortir du texte, faire des incises, des arrêts, des coupes, des commentaires. Un théâtre de l'urgence qui fait exploser la notion d'âge et de sexe. Qui nous expose, nous engage, parfois même dans les contre-allées...

Compagnie Vol Plané - Coproduction : Le Merlan scène nationale de Marseille ; Théâtre du Sémaphore scène conventionnée Pôle de développement culturel Avec le soutien du Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C et Région Sud - Vol Plané est conventionné avec le Ministère de la Culture-Drac PACA et avec la Ville de Marseille, aidé au fonctionnement par la Région Sud et le Département des Bouches-du-Rhône. Alexis Moati est artiste de la Bande du Merlan scène nationale de Marseille

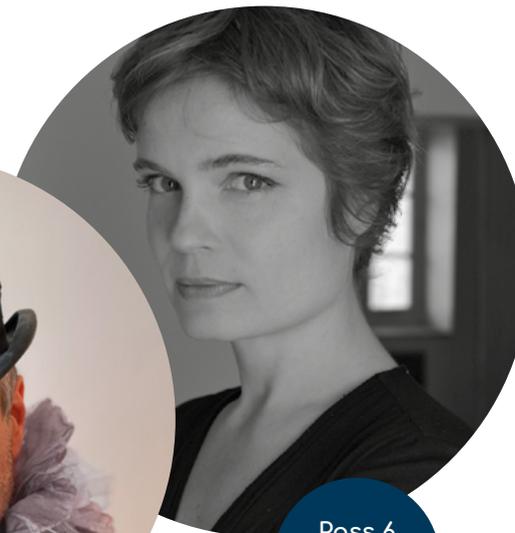
TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
1H45  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Cmarc d'après L'Enfant à l'épée - Édouard Manet

Mise en scène :  
Pierre Laneyrie et Alexis Moati

MAI  
Vendredi & samedi  
19 & 20

> 11h & 16h



Pass 6  
spectacles  
à 30 €

## BALADE WALK WITH WILL

Découvrez l'univers du grand Will à l'occasion d'une balade en lecture et en musique. Laissez-vous guider par Jérôme Guerville pour ces deux propositions.

### ALORS, MUSIQUE!

Nicolas Ducron

En quelques monologues et « chansons », reprises ou composées pour l'occasion, à partir des sonnets de Shakespeare, ou tirées, voir inspirées de ses pièces, Nicolas Ducron et un duo de musiciens proposent un voyage épique poétique et musical à travers l'œuvre du plus grand des dramaturges.

### HAMNET

Sarah Biasini

D'après le livre Hamnet de Maggie O'Farrell

C'est à l'occasion de l'enregistrement de sa version audio que Sarah Biasini découvre le merveilleux roman Hamnet. Il est en effet question de merveilles, de magie et de malédiction dans ces histoires d'amour décrites par Maggie O'Farrell. Amour filiale, maternel, fraternel et conjugal.

TOUT PUBLIC  
3 À 5 €  
1H15  
RDV À L'ACCUEIL

© Nicolas Ducron,  
Sarah Biasini

MAI  
Samedi

20

> 20h

Pass 6  
spectacles  
à 30 €



## THÉÂTRE

# CONTE D'HIVER

Les Choses ont leurs secrets

Léontes et Hermione, jeunes et magnifiques roi et reine de Sicile, attendent leur deuxième enfant. Leur vie fantasmée est sous le feu des projecteurs. Mais Léontes, après avoir remarqué quelques signes d'affection entre sa femme et son meilleur ami, soupçonne ce dernier d'être le vrai père de l'enfant. Commence alors la tragédie, la descente aux enfers pour tout le royaume. Léontes croit voir la vérité quand tout le monde autour de lui est aveugle. Sa jalousie envahit son cerveau, son corps tout entier et change sa perception du monde. Le Conte d'hiver explore la différence très nette qui existe entre la réalité et la perception que nous en avons. Avec seulement six comédiens et comédiennes qui jouent près d'une vingtaine de personnages, nous entrons dans l'esprit de Léontes, voyons ce qu'il voit, ses fantasmes et rêves de rédemption.

TOUT PUBLIC  
3 À 5 €  
2H15  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© leschoses.net

De William Shakespeare  
une création de Sylvain Levitte  
mise en scène et  
scénographie: Sylvain Levitte  
collaboration artistique:  
Clara Noël  
son: Olivier Renet  
costumes:  
Sylvette Dequest avec  
Mariana

Production compagnie Les choses ont leurs secrets - Coproductions Scène Nationale 61 - Alençon; le Conseil Départemental de l'Eure; la Région Normandie et le ministère de la Culture (DRAC Normandie); Théâtre de La Criée - Marseille  
Accueils en résidence et soutien de L'Étable - compagnie des Petits Champs à Beaumontel, Scène Nationale 61 - Alençon; Le Centquatre, Paris; Lilas-en-Scène

MAI  
Dimanche

28

> 16h



## MUSIQUE CLASSIQUE

# CAPLET, LE CONTEUR / 18<sup>e</sup> FESTIVAL MUSICA NIGELLA, CONCERT DE CLÔTURE

Le 18<sup>e</sup> Festival Musica Nigella « La Route de la Soie » se termine au Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot avec la présentation du nouveau disque *Caplet, le conteur*. Ce sera également l'occasion d'assister à la restitution publique du projet participatif « Du sens au son » grâce auquel les scolaires et adultes amateurs ont appris à déclamer leur texte en public.

TOUT PUBLIC  
3 À 12 €  
SUR RÉSERVATION  
1H45  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

© Gabriele Alessandrini

Takénori Némoto,  
Direction musicale, trans-  
cription & reconstitution  
historique  
Cécile Achille, soprano  
Laurent Deleuil, baryton  
Iris Torossian, harpe  
Emilie Hurtevent,  
saxophone  
Ensemble Musica Nigella

AVRIL  
Jeudi & vendredi  
6 & 7

> 20h



## THÉÂTRE

# ROMÉO & JULIETTE

Rollmops Théâtre

Quelle plus belle histoire à vous conter que celle des mythiques amants de Vérone ? Quel plus grand plaisir pour une compagnie que de monter cette tragédie de Shakespeare dans le cadre unique d'un théâtre élisabéthain ?

Pour ce rendez-vous exceptionnel, le Rollmops met toute sa créativité, son imaginaire, sa générosité pour sublimer le texte du Barde de Stratford. Alors, réservez votre soirée et préparez vos mouchoirs, le Rollmops compte bien vous émerveiller et vous émouvoir car, comme disait le grand William : « jamais il n'y eut d'histoire plus douloureuse que celle de Juliette et de son Roméo... ».

Résidence de création au château d'Hardelot à Condette.  
Coproducteur : château d'Hardelot, Conseil départemental du Pas-de-Calais  
- Avec le soutien de la ville de Boulogne-sur-Mer et du Conseil régional des Hauts-de-France.

À PARTIR DE 10 ANS  
DURÉE : 2H15  
14,50 € et Réduit : 12,50 €  
Sous réserve de présentation d'un justificatif : plus de 65 ans, moins de 18 ans et demandeurs d'emploi.  
billetterie en ligne :  
[www.rollmopstheatre.fr](http://www.rollmopstheatre.fr) ou les mardis, mercredis et vendredis de 14h à 17h au Rollmops Théâtre, en dehors des vacances scolaires  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

D'après la traduction de Victor Hugo  
Mise en scène : Laurent Cappe  
Avec Rémy Rutovic, Julia Picquet, Anne-Véronique Didier, Renaud Hézèques, Antoine Théry et Baptiste Delamare  
Scénographie : Pierre Bourquin  
Musique : Éric Paque  
Costumes : Camille Bigo

JUIN  
Samedi  
10

> 20h



## LYRIQUE

# CARMEN, FEMME LIBRE

Conservatoire à Rayonnement Départemental

D'après l'Opéra de Georges Bizet sur un livret de Prosper Mérimée, l'atelier d'art lyrique du Conservatoire du Boulonnais dirigé par Isabelle Vanpoucke-Debaere et accompagné par Natalia Hendrycks vous propose cette adaptation de Carmen.

Chorale d'enfants, ensemble vocal, voix masculines du chœur d'adultes ou encore classes de guitare et de danse, tous participeront à cette tragédie amoureuse.

Barbara Haigneré sera Carmen, Stanislas Bouvattier incarnera Don José l'amoureux jaloux et Grégory Duncan Escamillo, le nouvel amant.

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30  
GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DU CRD : 03 21 99 91 20  
THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Professeurs des classes de :

Guitare : Éric Paque  
Danse : Benoit Kammerer et Patricia François  
Chorale d'enfants, ensemble vocal, voix masculines du chœur adultes : Anne-Laure Playoust

<b>FÉVRIER</b>	
Sam. 4 - 11h	Yoga adultes
Dim. 5 - 11h	Little Hands Playtime Doudou visite le château
Mer. 8 - 20h30	Festival Hauts-de-France en scène Lunar & Sego Len
Jeu. 9 - 20h30	Festival Hauts-de-France en scène Du Silence à l'Explosion
Sam. 11 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 12 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 14 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mer. 15 - 15h	Children's corner Yoga enfants
Jeu. 16 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 17 - 15h	Children's corner Where's Henry ?
Sam. 18 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 18 - 20h	Singulis Molière-Matériaux(x) Pierre Louis-Calixte
Dim. 19 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 21 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mer. 22 - 15h	Children's corner Yoga enfants
Jeu. 23 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 24 - 15h	Children's corner Visite costumée
Sam. 25 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 26 - 15h	Visite guidée Château & Co.
<b>MARS</b>	
Dim. 5 - 11h	Little Hands Playtime Bébé signe
Dim. 5 - 16h	Dimanche piano Vanessa Wagner
Mar. 7 - 19h	Bien-être au château Bain sonore
Jeu. 9 - 19h	Rencontre du jeudi Le Jazz anglais
Sam. 11 - 20h	British Jazz Natalie Williams
Dim. 12 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 14 - 14h30	Bien-être au château Yoga sur chaise
Sam. 18 - 20h	British Jazz Sara Dowling
Dim. 19 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam 25 - 20h	British Jazz Stacey Kent
Dim. 26 - 15h	Visite guidée Château & Co.
<b>AVRIL</b>	
Sam. 1 <sup>er</sup> jusqu'au 5 novembre	Exposition Benjamin Lacombe et le Victorien
Sam. 1 <sup>er</sup> à partir de 15h	Lacenh au château
Dim. 2 - 11h	Little Hands Playtime Pâques au château
Dim. 2 - 16h	Dimanche piano Vittorio Forte
Jeu. 6 - 20h	Les invites du château Rollmops Théâtre Roméo & Juliette
Ven. 7 - 20h	Les invites du château Rollmops Théâtre Roméo & Juliette
Dim. 9 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 9 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 14 - 18h	Bien-être au château Yoga adultes
Ven. 14 - 20h	Le Mois de la Terre Moving Earths
Sam. 15 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Sam. 15 - 15h	Visite guidée Château & Co.

Sam. 15 - 20h	Le Mois de la Terre Inside
Dim. 16 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 16 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 16 - 16h	Le Mois de la Terre Viral
Mar. 18 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mer. 19 - 15h	Children's corner
Jeu. 20 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 20 - 18h30	Le Mois de la Terre Rencontre sur l'histoire de l'écologie
Sam. 22 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Sam. 22 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 22 - 20h	Le Mois de la Terre Léonard de Vinci et la nature
Dim. 23 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 23 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 25 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mer. 26 - 15h	Children's corner Yoga enfants
Jeu. 27 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 28 - 15h	Children's corner
Sam. 29 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Sam. 29 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 30 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 30 - 15h	Visite guidée Château & Co.
<b>MAI</b>	
Sam. 6 - 20h	Shakespeare Nights Les deux Gentilshommes de Vérone
Dim. 7 - 11h	Little Hands Playtime
Dim. 7 - 16h	Concert Piano : Sayako Shinonaga
Sam. 13 - 19h	La Nuit des Musées
Sam. 13 - 20h	Shakespeare Nights One Shot Shakespeare
Dim. 14 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 14 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 14 - 16h	Shakespeare Nights Dis Horatio
Ven. 19 - 11h & 16h	Shakespeare Nights Walk with Will
Ven. 19 - 20h	Shakespeare Nights Hamlet
Sam. 20 - 11h & 16h	Shakespeare Nights Walk with Will
Sam. 20 - 20h	Shakespeare Nights Contes d'hiver
Dim. 21 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 21 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 28 - 11h	Visite guidée Exposition Benjamin Lacombe
Dim. 28 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 28 - 16h	Caplet, le conteur / 18 <sup>e</sup> Festival Musica Nigella
<b>JUIN</b>	
Sam. 10 - 20h	Les invites du château CRD Carmen, Femme libre



Encerclant les murailles médiévales, sur plus de 2000 m<sup>2</sup>, les **jardins de style anglais** abritent de plaisants massifs de fleurs, *mix-borders* et parterres de buis. Ils offrent un parcours champêtre et familial pour s'y promener et s'y ressourcer.

© Jérôme Pouille

## INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du mardi au dimanche  
De 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h  
Fermeture hebdomadaire le lundi  
Fermeture exceptionnelle le 1<sup>er</sup> mai



RÉSERVATION EN LIGNE EN  
SCANNANT LE QR CODE AVEC  
VOTRE TÉLÉPHONE



## CHÂTEAU ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

3 €: visite libre du château  
3 €: visite libre de l'exposition temporaire  
5 €: visite guidée (château ou exposition temporaire)  
2 €: ateliers

Gratuité des visites: public de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, les personnes en situation de handicap et un accompagnateur, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

## SPECTACLES

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr). Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois). Les places à visibilité réduite sont à 3 € ou 5 €.

## SALON DE THÉ

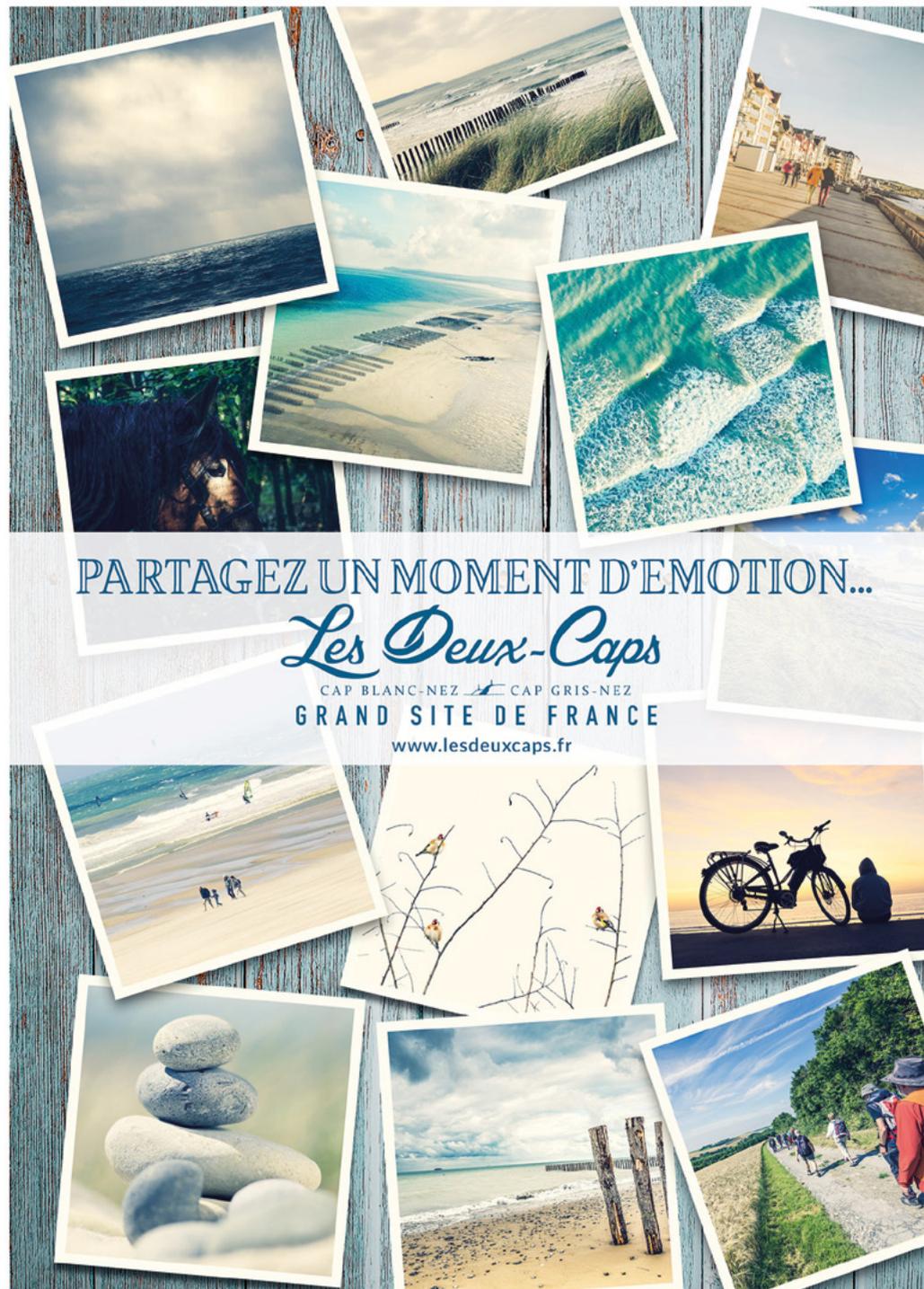
Dans un cadre verdoyant, venez profiter d'une petite pause gourmande au salon de thé, rendez-vous sur [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr) pour connaître les périodes d'ouverture et le menu.

Eden 62 propose chaque année un programme d'animations nature gratuites réparties dans tout le Pas-de-Calais

Découverte de la faune et de la flore, activités ludiques, il y en a pour tous les goûts !



Retrouvez toutes les animations  
sur **eden62.fr**



PARTAGEZ UN MOMENT D'EMOTION...

*Les Deux-Caps*

CAP BLANC-NEZ — CAP GRIS-NEZ  
GRAND SITE DE FRANCE  
[www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)

## Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée /  
Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /  
Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Eden 62 /  
Ville de Condette / Communauté d'Agglomération du Boulonnais /  
Amis et Propriétaires d'Hardelot / Association culturelle des Amis du château

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741  
Impression : imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture © CD 62

62

**Pas-de-Calais**

*Mon* Département



**Château  
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente cordiale

Château d'Hardelot  
1 rue de la source 62360 Condette  
03 21 21 73 65  
[www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)



Condette

