1. Acte 2 PROGRAMME DE FÉVRIER À MAI 2025 AU CHÂTEAU D’HARDELOT
2. ATELIERS JEUNE PUBLIC, ATELIER AU JARDIN, VISITES SENSIBLES – FEVRIER
* Dimanche 9 Février 11h Little Hands Playtime\* Découverte des animaux avec Beatrix Potter

Beatrix Potter, écrivaine, illustratrice et naturaliste anglaise du XIXe

siècle, a écrit de nombreux livres pour enfants, restés des classiques

de la littérature enfantine britannique. Peuplés d’animaux des

champs et de la forêt, ses histoires plongent aussi les enfants dans

l’ambiance de la campagne anglaise, si pittoresque à nos yeux.

Au cours de ces ateliers, un temps de conte sera proposé aux enfants

afin de découvrir une histoire écrite par Beatrix Potter. Il sera suivi

par un petit jeu d’observation et un mini-atelier pour découvrir un

animal en particulier (lapin, écureuil et souris) mettant en résonance

l’histoire et les collections du château.

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / RDV devant le salon de thé

\*Les petites mains qui jouent

* Mardis 11 & 18 Février 11h Little Hands Playtime La France et l’Angleterre en comptines

Les petits Anglais et les petits Français ne le savent peut-être pas

mais ils ont beaucoup de comptines en commun. Le château

d’Hardelot vous invite à découvrir certaines de ces musiques qui

bercent les enfances de nos petites têtes blondes des deux côtés de

la Manche !

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / RDV devant le salon de thé

* Vendredi 14 Février 9h > 17h Atelier au jardin Stage de plessage L’art de tresser les haies

Venez-vous initier à une très ancienne technique d’entretien, de

conduite et de gestion des haies vives : le plessage de haies, pour

former une clôture végétale vivante. Animation organisée dans le

cadre du plan bocage en partenariat avec le Parc naturel régional

des Caps et Marais d’Opale.

Connaissez-vous la technique du plessage ? C’est une technique

très ancienne qui consiste à tresser une haie pour en faire une

barrière infranchissable. Nos anciens s’en servaient avant que les

clôtures électriques ou barbelées existent !

Venez redécouvrir cette technique ancienne lors d’un stage pratique

au château d’Hardelot.

Durant une journée, vous serez guidés par un expert pour plesser

toute une haie et devenir incollables !

RDV à l’accueil du château (prévoir son repas).

Inscriptions au 03 21 87 90 90 ou info@parc-opale.fr

Stage adulte gratuit

* Vendredis 14 & 21 Février 10h30 Children’s corner\* Découverte sensible du lieu

Utiliser nos sens pour décoder notre environnement est quelque

chose que l’on fait automatiquement, mais superficiellement, dans

la vie quotidienne. Seulement, pour découvrir un lieu patrimonial,

une œuvre d’art ou un jardin, nos sens doivent être aiguisés et surtout,

écoutés pour ressentir et comprendre plus intimement et plus

profondément ce que l’on voit.

Au lieu de leur donner des informations et des jeux pour découvrir

le lieu, cette visite incite les enfants à développer leur regard, leur

toucher, leur ouïe et leur odorat en quittant la posture habituelle que

l’on adopte en visitant un lieu patrimonial. La visite leur permet de

changer de point de vue, de position, d’enlever leurs chaussures,

de toucher, d’écouter et de sentir le château d’Hardelot. À la fin de

ce parcours d’un autre genre, les enfants doivent replonger dans

les souvenirs de leurs sensations et mettre en mots leurs ressentis. Ils

repartent, non pas avec ce que la médiatrice leur a apporté, mais

avec ce que, eux, ont découvert grâce à leurs sens.

6-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Rdv dans la cour du château

\*Le coin des enfants

* Mardis 11 & 18 Février 15h Bien-être au château Visite sensible

Depuis quelques années, une nouvelle manière d’aborder l’art se

développe dans les lieux culturels. Appelée la médiation sensible,

elle cherche à recentrer la découverte des oeuvres du musée à travers

uniquement nos sens et en particulier le regard. Cela permet de

développer une compréhension, une émotion et un bien-être plus

profond et de créer un souvenir de l’art plus complet.

Fini les écrans tactiles, les jeux, les livrets et les accessoires de visite

! L’idée est de revenir à l’essentiel : la connexion directe avec

l’oeuvre. À travers cet atelier, accompagnés d’une médiatrice culturelle,

vous êtes invités à trouver la posture, le geste, le regard pour

aborder différemment votre vision des oeuvres d’art du château.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h15 / RDV dans la cour du

château

1. MARS ATELIER JEUNE PUBLIC CONFÉRENCES - MARS
* Dimanche 2 Mars 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux avec Beatrix Potter

Beatrix Potter, écrivaine, illustratrice et naturaliste anglaise du XIXe

siècle, a écrit de nombreux livres pour enfants, restés des classiques

de la littérature enfantine britannique. Peuplés d’animaux des

champs et de la forêt, ses histoires plongent aussi les enfants dans

l’ambiance de la campagne anglaise, si pittoresque à nos yeux.

Au cours de ces ateliers, un temps de conte sera proposé aux enfants

afin de découvrir une histoire écrite par Beatrix Potter. Il sera suivi

par un petit jeu d’observation et un mini-atelier pour découvrir un

animal en particulier (lapin, écureuil et souris) mettant en résonance

l’histoire et les collections du château.

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / RDV devant le

salon de thé

* Jeudi 20 Mars 19h Conférence Le château & vous, le château & nous

L’équipe de médiation passe beaucoup de temps à rechercher le

passé du château d’Hardelot. Différents corps de métier mènent des

investigations en fonction de leurs compétences et de leurs missions.

Ils vous invitent à découvrir leurs recherches menées depuis plusieurs

années, sur différents personnages et pans de l’histoire du lieu.

Cette conférence se terminera par un échange car, vous aussi, vous

avez peut-être un lien fort avec ce site, des souvenirs, des savoirs, un

lien humain...

À partir de 12 ans / Gratuit / Sur réservation / 1h / Chapelle

1. BRITISH JAZZ FESTIVAL 2025 7 > 22 MARS
* Concert Vendredi 7 Mars China Moses 20h

Tout public

3 à 12 €

Durée : 1h30

Sur réservation

Théâtre

élisabéthain

China Moses a une présence scénique intense et lumineuse. Sa

voix alto laisse entendre une densité naturelle, un caractère résolu,

une coloration marquante. Sans compter, chez cette enfant

du Jazz mais auteure-compositrice de Soul, une profondeur personnelle,

du punch et ce sourire qui éclaire si souvent son visage.

Loin de “juste chanter” elle emmène le public dans son univers.

Ses prestations scéniques deviennent plus une expérience

immersive dans un monde ou toute catégorisation de genre est

caduque et/ou le spectateur est encouragé à être soi-même.

En 2019, lors d’un changement dans sa vie personnelle, China

Moses a ressenti le besoin de quitter Paris et de partir pour

Londres afin de s’immerger dans son énergie musicale, si particulière,

cette créativité hybride, décomplexée, “électrifiante”...

* Concert Samedi 8 Mars Polly Gibbons 20h

Tout public

3 à 12 €

Durée : 1h30

Sur réservation

Théâtre

élisabéthain

Polly Gibbons s’est forgée une carrière fructueuse sur le circuit

international du jazz qui s’étend sur deux décennies. Polly a été

nommée deux fois meilleure chanteuse de jazz par la BBC et

Jazz FM et comparée à une version féminine de Gregory Porter

par le magazine américain Downbeat.

Bien qu’elle soit une artiste de jazz accomplie, les influences musicales

de Polly en tant que chanteuse et compositrice ont commencé

dès l’enfance avec des racines dans le blues, la soul, le

gospel et le R&B. Tout droit sortie du Suffolk rural, Polly est arrivée

sur la scène londonienne du jazz à l’âge de 17 ans, surprenant le

public par son talent brut.

Depuis, elle s’est produite au Royal Albert Hall de Londres en première

partie de George Benson et de Gladys Knight, et a résidé

au légendaire Birdland Jazz Club de New York. À Londres, elle est

une habituée du Ronnie Scott’s.

Son neuvième album As It Is, sorti en juin 2023, met en valeur les

talents naissants de Polly en tant que pianiste et compositrice,

tout en incorporant ses bases en jazz, soul et R&B qui trouvent

un écho chez ses fans. Avec un regard neuf et unique sur ce

croisement des genres, As It Is mélange des histoires sincères de

lutte personnelle et de résilience avec l’esprit et la grâce qui la

caractérisent.

* Concert Samedi 15 Mars Imogen Ryall 20h

Tout public

3 à 8 €

Durée : 1h30

Sur réservation

Théâtre

élisabéthain

Chanteuse de jazz et parolière, Imogen Ryall considère l’album

Mingus de Joni Mitchell comme le fondement et le tremplin de

son parcours musical, un ouvreur de portes pour moi. Cet album

est un hommage à cet enregistrement original emblématique,

dont les titres phares sont A Chair in the Sky, God must be a

Boogie Man & Dry Cleaner from Des Moines. Imogen dit "J’adore

la direction que l’album de Joni a prise avec certains de mes

musiciens préférés de tous les temps : Wayne Shorter, Herbie

Hancock... Notre album est plus un clin d’oeil à la version acoustique

de ces chansons que Charles Mingus avait imaginé à

l’origine."

"Je ne peux imaginer personne de mieux pour donner vie à ces

chansons brillantes." Claire Martin, OBE

Imogen et son superbe quintet, comprenant la légende du

saxophone et du penny whistle\*, Julian Nicholas, ont une relation

intensément personnelle avec cette musique, et nous pensons

que cela se voit ! On retrouve également David Beebee (piano)

Nigel Aubrey Thomas (contrebasse) et Eric Ford (batterie). \*flûte

* Concert Samedi 22 Mars Myles Sanko 20h

Tout public

3 à 12 €

Durée : 1h30

Sur réservation

Théâtre

élisabéthain

Peace of Mind est une exploration émotive de la relation fils-père

tirée du très attendu sixième album studio de Myles Sanko, Let It

Unfold, disponible sur toutes les principales plateformes musicales

par l’intermédiaire de sa propre maison de disques, 213 Music.

Myles navigue avec éloquence dans le paysage émotionnel

d’un fils qui doit faire ses adieux à son père. Les paroles explorent

les complexités du lâcher-prise et les remords des sentiments non

exprimés.

Myles déclare : "Le fait de devenir père m’a amené à réfléchir

profondément à divers aspects de mon enfance afin de m’assurer

que je ne répète pas ces erreurs avec mon fils."

Ce dernier opus promet d’offrir une expérience stimulante qui

transcende les genres. Avec sa capacité innée à insuffler une

émotion brute dans sa musique, Myles s’assure que cette sortie

est un ajout poignant à son illustre corpus.

1. AVRIL / MAI ATELIERS DÉCOUVERTES VISITES GUIDÉES
* Dimanche 6 Avril 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux avec Beatrix Potter

Beatrix Potter, écrivaine, illustratrice et naturaliste anglaise du XIXe

siècle, a écrit de nombreux livres pour enfants, restés des classiques

de la littérature enfantine britannique. Peuplés d’animaux des

champs et de la forêt, ses histoires plongent aussi les enfants dans

l’ambiance de la campagne anglaise, si pittoresque à nos yeux.

Au cours de ces ateliers, un temps de conte sera proposé aux enfants

afin de découvrir une histoire écrite par Beatrix Potter. Il sera suivi

par un petit jeu d’observation et un mini-atelier pour découvrir un

animal en particulier (lapin, écureuil et souris) mettant en résonance

l’histoire et les collections du château.

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / RDV devant le

salon de thé

* Mardi 8 & 15 Avril 11h Little Hands Playtime Doudou fête le printemps

Blanche la licorne préfère le printemps. Les fleurs qui poussent

partout, les oiseaux qui chantent, le ciel bleu qui revient… tout cela

convient beaucoup mieux à son humeur de licorne. Elle en profite

pour inviter les tout-petits et leurs doudous à jouer avec elle à travers

des jeux célébrant le printemps ! Un printemps qui se veut évidemment

British au château d’Hardelot !

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation (les enfants sont invités à ramener leur doudou) / Jardin d’hiver

* Dimanches 13, 20 & 27 Avril 15h Visites guidées Murailles et jardins

Lors de cette visite en extérieur, venez découvrir l’histoire du site, de ses origines à aujourd’hui.

Tout public / 5 € / Sur réservation / Salon de thé

* Mardi 8 avril 15h Visite guidée La famille impériale à travers les collections du château

Napoléon III, l’Impératrice Eugénie et leur fils ont plus d’une histoire

à raconter en ce qui concerne les relations franco-britanniques.

Proches de la reine Victoria, politiquement pour l’un, amicalement

pour l’autre, ils défendent les liens entre la France et l’Angleterre.

C’est là qu’ils trouvent refuge après la chute du 2nd Empire.

On leur doit par ailleurs le développement sans pareil du tourisme

balnéaire en France, développement qui a largement bénéficié à la

côte d’Opale et au château d’Hardelot.

Venez découvrir la vie de la famille impériale à travers eux au cours

de cette discussion menée par une médiatrice du château.

À partir de 12 ans / 5 € / Sur réservation / Chapelle

* Vendredi 11 Avril 10h30 Children’s corner Apprenti-conservateur

Qui s’occupe des objets d’un musée ? Et comment en prend-t-on

soin ? Comment faut-il les porter ? Quel matériel cela nécessite-t-il ?

Avec cet atelier, les enfants découvrent le métier de conservateur

en pratiquant par eux-mêmes : gants, appareil photo, fiche d’inventaire,

objets anciens, ils ont tout à leur disposition pour comprendre le

travail invisible dans la vie des collections.

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / Chapelle

* Mardi 15 Avril 15h Visite guidée Les femmes dans l’histoire du château

On parle beaucoup John R. Whitley, de Philippe Hurepel ou de

l’abbé Bouly. Et si on cherchait à sortir du "male gaze"\* pour regarder

l’histoire du château d’Hardelot sous le prisme des femmes. Mahaut

de Dammartin, Guy d’Hardelot, Gabrielle Leprince, Dorothy Whitley,

les religieuses de la congrégation Ste Agnès d’Arras… sont autant

de personnages féminins qui permettent de découvrir le château

d’Hardelot de manière plus complète. Car ces femmes ont signé

des chartes, fait rayonner le nom d’Hardelot, ont laissé des archives,

la plupart cruciales pour comprendre la vie du lieu.

\*Regard masculin

À partir de 12 ans / 5 € / Sur réservation / Chapelle

* Vendredi 18 Avril 10h30 Children’s corner Découverte sensible du lieu

Utiliser nos sens pour décoder notre environnement est quelque

chose que l’on fait automatiquement mais superficiellement dans la

vie quotidienne. Seulement, pour découvrir un lieu patrimonial, une

oeuvre d’art ou un jardin, nos sens doivent être aiguisés et, surtout,

écoutés pour ressentir et comprendre plus intimement et plus profondément

ce que l’on voit.

Au lieu de leur donner des informations et des jeux pour découvrir

le lieu, cette visite incite les enfants à développer leur regard, leur

toucher, leur ouïe et leur odorat en quittant la posture habituelle que

l’on adopte en visitant un lieu patrimonial. La visite leur permet de

changer de point de vue, de position, d’enlever leurs chaussures,

de toucher, d’écouter et de sentir le château d’Hardelot. A la fin de

ce parcours d’un autre genre, les enfants doivent replonger dans

les souvenirs de leurs sensations et mettre en mots leur ressenti. Ils

repartent, non pas avec ce que la médiatrice leur a apporté, mais

avec ce que, eux, ont découvert grâce à leurs sens.

3-5 ans / 2 € / Sur réservation / Cour du château

1. ANIMATIONS MAI
* Dimanche 4 Mai 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux avec Beatrix Potter

Beatrix Potter, écrivaine, illustratrice et naturaliste anglaise du XIXe

siècle, a écrit de nombreux livres pour enfants, restés des classiques

de la littérature enfantine britannique. Peuplés d’animaux des

champs et de la forêt, ses histoires plongent aussi les enfants dans

l’ambiance de la campagne anglaise, si pittoresque à nos yeux.

Au cours de ces ateliers, un temps de conte sera proposé aux

enfants afin de découvrir une histoire écrite par Beatrix Potter. Il sera

suivi par un petit jeu d’observation et un mini-atelier pour découvrir

un animal en particulier (lapin, écureuil et souris) mettant en résonnance

l’histoire et les collections du château.

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / RDV devant le

salon de thé

* Dimanches 11, 18 & 25 Mai 15h Visites guidées Murailles et jardins

Lors de cette visite en extérieur, venez découvrir l’histoire du site, de

ses origines à aujourd’hui.

Tout public / 5 € / Sur réservation / Rdv devant le salon de thé

1. SHAKESPEARE NIGHTS

THÉÂTRE ROMÉO ET JULIETTE, LA PÉPINIÈRE DU NOUVEAU MONDE

VENDREDI & SAMEDI 16 & 17 MAI 20H

SÉANCES SCOLAIRES

À partir de 11 ans

3 à 17 €

Durée : 1h30

Sur réservation

Théâtre

élisabéthain

Avec (en alternance):

Olivier Lugo,

Bertille Mirallié,

Yann Chermat,

Christian Gazeau,

Christian Sénat,

Yves Buchin,

Brigitte Lo Cicero,

Maud Imbert,

Julie Léger,

Gary Grines,

Laurent Bouillard,

Frédérique Gautier,

Daphné de Quatrebarbes,

Axel Ken,

Raphaël Caraty,

Emma Ceya,

Neill Murray,

Benoit Margottin,

Sarah Chaperon,

Lise Cosme,

Eliot Partaud,

Bernard Tiélès,

Sigismund Guibbaud,

Nahel Charif,

Juliette Chantitch,

Paul Nicolas,

Giuseppe Pedone,

Christy Simon,

Sibylle Feith.

Mis en scène comme un conte, cruel, tendre et drôle,

Roméo et Juliette est traité comme une satire où les personnages

se débattent dans un monde cauchemardesque

qu’ils alimentent eux-mêmes. Seule la mort de deux innocents

parvient à libérer ce village envenimé par la haine et

le crime.

Shakespeare nous invite à prendre de la hauteur sur nos

conflits intérieurs et nous questionne sur notre relation au

monde : Le mal peut-il être le berceau du bien ?

Avec vingt-deux comédiens du collectif La Pépinière du

Nouveau Monde et un académicien de la Comédie Française.

Le saviez-vous ?

Petit plus écologique : une place achetée = un arbre planté

ou 1m² de forêt primaire préservé grâce à des partenariats

avec Tree-Nation et Forest Calling !

La pépinière du nouveau monde

La Pépinière, collectif de 100 comédiens, danseurs, metteurs

en scène, réalisateurs, est un concept unique en France,

de par son fonctionnement participatif et son engagement

écologique.

Véritable vivier de création, elle porte des valeurs de partage

et de solidarité au service de projets artistiques d’envergure

et d’actions tournées vers l’environnement.

Premier collectif à appliquer aux métiers de l’art vivant

le modèle coopératif déjà présent dans les domaines de

l’habitat, de la solidarité, de l’alimentation et de l’énergie (la

Louve, Enercoop, etc.).

La Pépinière est créée en 2019 par Maud Buquet Kandinsky

qui invente ce concept de troupe participative. Il s’agit d’un

lieu pilote en France qui favorise, en mutualisant les savoirs,

le développement de la création théâtrale et audiovisuelle

et permet l’entraînement permanent d’une troupe de 100

acteurs, danseurs, chanteurs.

Coproductions : Château d’Hardelot, Centre culturel de l’Entente cordiale, Département

du Pas-de-Calais - Théâtre de la Passerelle, Palaiseau - TGP Saint Cyr l’école - Théâtre du

Grenier de Bougival

QUAND SHAKESPEARE INSPIRE…

Festival Shakespeare en Collège 2024-2025 : We will give Will a good shake !\*

Les collégiens du Pas-de-Calais sont invités à venir jouer Shakespeare sur la scène

du théâtre élisabéthain du château d’Hardelot.

Pour sa 4e édition, le festival sera porté par les élèves des collèges : Jean Moulin du

Portel, La Morinie de Saint-Omer, Jean Jaurès d’Etaples-sur-Mer et Pierre Daunou

de Boulogne-sur-Mer. Accompagnés et entrainés tout au long de l’année par les

artistes de la Compagnie Dream New World d’Irina Brook, ils pourront également

venir s’inspirer de spectacles proposés en temps scolaire.

Restitution le 22 mai 2025, pour une libre interprétation de l’oeuvre du grand Will !

Cette année au programme : Roméo et Juliette

Publiée en 1597, Roméo et Juliette, classique de la littérature anglaise, est Inspirée

d’un mythe antique raconté par Ovide dans les Métamorphoses, celle de Pyrame

et Thisbé.

Elle met en scène deux familles ennemies, les Capulet et les Montaigu, dans "l’antique

Vérone", en Italie.

Une jeune Capulet, Juliette, âgée de quatorze ans, et un jeune Montaigu, Roméo,

à peine plus âgé, se rencontrent par hasard et tombent amoureux. Mais Juliette

est promise à un autre et ils doivent tous deux lutter contre la haine de leurs clans

pour pouvoir être réunis.

Cela ne sera toutefois possible que dans la mort, au prix de tragiques malentendus….

\*Nous allons secouer Will !

INFORMATIONS PRATIQUES

Château

Accueil billetterie

RÉSERVATION EN LIGNE

FERMETURE DU CHÂTEAU

Nous vous informons que le château où se trouve la collection permanente est temporairement

fermé au public (travaux de réhabilitation suite aux intempéries).

Le site reste accessible.

La vente de billets s’effectue sur le site internet www.chateau-hardelot.fr.

ATELIERS, VISITES DÉCOUVERTES...

5 € : visite guidée

8 € : atelier découverte

2 € : atelier enfant

8 € : atelier adulte

SPECTACLES

Le tarif réduit s’applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins

de 26 ans, les bénéficiaires de minimums sociaux, les demandeurs d’emploi (sur présentation

d’un justificatif de moins de 6 mois).

Les places à visibilité réduite sont à 3 € ou 5 €.

Ouverture des portes 45 minutes avant le spectacle. Les concerts commencent à

l’heure précise, après le début du spectacle nous ne pourrons pas garantir l’accès à

la salle. Les photographies ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d’annulation d’un

spectacle.

Licences: L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741

Impression: imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture © CD 62

AGENDA

FÉVRIER

Dim. 9 - 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux

Mar. 11 - 11h Little Hands Playtime La France et l’Angleterre en comptines

Mar. 11 - 15h Bien-être au château Visite sensible

Ven. 14 - 10h30 Children’s corner Découverte sensible du lieu

Ven. 14 - 9h > 17h Atelier du jardin, Plessage

Mar. 18 - 11h Little Hands Playtime La France et l’Angleterre en comptines

Mar. 18 - 15h Bien-être au château Visite sensible

Ven. 21 - 10h30 Children’s corner Découverte sensible du lieu

MARS

Dim. 2 - 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux

Ven. 7 - 20h China Moses

Sam. 8 - 20h Polly Gibbons

Sam. 15 - 20h Imogen Ryall

Jeu. 20 - 19h Conférence Le château & vous, le château et nous

Sam. 22 - 20h Myles Sanko

AVRIL

Dim. 6 - 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux

Mar. 8 - 11h Little Hands Playtime Doudou fête le printemps

Mar. 8 - 15h Visite guidée La famille impériale à travers les collections du

château

Ven. 11 - 10h30 Children’s corner Apprenti-conservateur

Dim. 13 - 15h Visite guidée Murailles et jardins

Mar. 15 - 11h Little Hands Playtime Doudou fête le printemps

Mar. 15 - 15h Visite guidée Les femmes dans l’histoire du château

Ven. 18 - 10h30 Children’s corner Découverte sensible du lieu

Dim. 20 - 15h Visite guidée Murailles et jardins

Dim. 27 - 15h Visite guidée Murailles et jardins

MAI

Dim. 4 - 11h Little Hands Playtime Découverte des animaux

Dim. 11 - 15h Visite guidée Murailles et jardins

Ven. 16 - 20h Roméo et Juliette

Sam. 17 - 20h Roméo et Juliette

Dim. 18 - 15h Visite guidée Murailles et jardins

Dim. 25 - 15h Visite guidée Murailles et jardins

Condette

Château d’Hardelot

1 rue de la source 62 360 Condette

03 21 21 73 65

www.chateau-hardelot.fr

Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l’Armée /

Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /

Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Les prêteurs particuliers /

Eden 62 / Ville de Condette / Communauté d’Agglomération du Boulonnais /

Amis et Propriétaires d’Hardelot / Association culturelle des Amis du château